



# 井上 道義の 未来だった今より

## ♪ 国立劇場

いしかわスクエア

東京の《国立劇場》という漢字を見て、歌舞伎や文楽が中心で皇居や最高裁わきの建物をイメージするのか、または新宿駅隣の、正しくは《新国立劇場》をイメージするのか、どちらでしょう？ アンケートを取りたいほどだが、オペラやバレエ、現代演劇の公演が中心のその新国立劇場は最近お客さんが定着し、決して安くない切符もよく売れ、内容もなかなかのものをを見せてくれるようになった。

「大きなキャパシティーを持ち、採算を取れるようにしてくれ」といういわゆる呼び屋さん側と、「メトロポリタンオペラのような肥大した建物は絶対だめ。生の人間の声の芸術であるオペラの、東洋人の体格に合う大きさの建物を」という芸術家側のせめぎ合いの果てに、建設された今のちょうど良いサイズの劇場ははや15年。周辺は僕の子供のころはガスタンクや浄水場などでしかなかったが、今は

民間のオペラシティーホールと共に「行くだけでワクワクする場所」になりつつある。

また、大阪のシンフォニーホールに始まった音楽専用ホールブームも一段落し、今は、それらの舞台で行われる「中身の充実」に世界中の才能が日本中でしのぎを削っている。日本人だけで全てをやるのは意味もなく無理がある作品もあるが。

すでに世界一の音楽のマーケットである日本（特に東京）の舞台芸術も間違いなく着実に成長してきたのだ。メディアはやれデフレだ、やれ不況だとマイナス面ばかりを書きたてるが、今の日本の文化文明は充実期だと確信すべきでもあるのだ。政治家はこのように一步一步、歩んできた国民をしっかり守って欲しいし、国民も政治家をむやみに引きずり下ろすことに変な快感を持ってはいけない。

(オーケストラ・アンサンブル)  
金沢音楽監督

八日市地方遺跡はJR小松駅東側に広がる弥生時代中期の大規模集落遺跡。出土した土器や石器、木製品1020点が昨年、国の重要文化財に指定された。市埋蔵文化財センターは、木製品の中から形の美しさを全国的な注目を集めたスプーンとジョッキ形容器を選び、かが森林組合の施設で木工教室を開いてきた小松木工クラブのメンバーに製品化を提案。昨年10月から検討と試作を重ねてきた。

お披露目された復元品は地元のトチノキを使い、防水塗装も施した実用品仕様。同クラブの奈倉博事務

## 第59回 日本伝統工芸展



国内最大の工芸の公募展「第59回日本伝統工芸展」を開きます。陶芸、染織、漆芸、金工、木竹工、人形、諸工芸の7部門に全国から1865点の応募があり、616点が入選しました。金沢会場では、文部科学大臣賞を受賞した高橋士朗さん(加賀市)の鍔黒味銅象嵌花器「心の海」写真など入賞作品16点を含む約360点を展示します。

◇26日(金)11月4日(日)  
午前9時30分～午後6時  
(最終日は午後5時まで、  
入場は閉館30分前まで)  
無休  
◇県立美術館(金沢市出羽町、076・231・7580)  
◇一般600(500)  
◇大学生400(300)  
◇円、高校生以下無料。カッ

コ内は20人以上の団体料金  
主催 石川県教育委員会、朝日新聞社、NHK  
金沢放送局、北國新聞社、日本工芸会  
後援 文化庁、富山・福井両県教育委員会

26日から県立美術館

平成24年自動車関係功労者国土交通大臣表彰(表彰式は26日、東京都千代田区の国土交通省)  
「自動車整備協会」▽各務一朗(県自動車整備協会会会長)▽北支部長、谷崎自動車商会代表者)金沢市(自動車販売関係)  
▽平田他喜夫(ホノダサロ)石川代表取締役社長、白山市  
平成24年度伝統的工芸品産業功労者等経済産業大臣表彰(表彰式は31日、小松市のごまつ芸術劇場うらら)で  
【功労賞】▽山田泰造(金沢仏壇商工業協同組合顧問)▽奥田勝将(協同組合加賀染織振興協会副理事長)▽木原行成(九谷焼伝統工芸士)▽柿本市郎(加賀友禅伝統工芸士)▽曾又進(輪島塗伝統工芸士)▽奨励賞▽浅野達也(石川県伝統産業青年会議所会長)金沢市  
平成24年度母子保健家族計画事業功労者厚生労働大臣表彰(表彰式は11月1日、群馬県前橋市・群馬県民会館のベインシア文化ホール)で  
▽村田千恵子(いすゞも販売所