

# いしかわスクエア



## 井上 道義の 未来だった今より

### ♪ 月下美人

先日夜遅く、僕が神奈川県立音楽堂で続けていた「上り坂コンサート」で若いテノール役で歌ってもらっていた藤木大地君が、日本音楽コンクールの声楽部門でカウンターテナー（男性が女性の声域を歌う）で優勝したと知らせを受けた。彼は普通のテノールで苦しんで苦しんで道を開けなかったのに、自分の才能を信じて別の世界に飛び込み、その勇気が結実したのだ。

その知らせの3分後、この間の大坂シンフォニーホール30周年記念コンサートで曲中のソロを吹き、僕も褒めまくっていた篠崎孝君がやはり日本音コンのトランペット部門で優勝との連絡。5年前の「上り坂」以来応援し続けた小林沙羅さんも来年のNHKニューイヤーオペラコンサートに出演が決まり、11月にはブルガリア国立オペラ来日公演でタイトルロールを歌うとうし、何だか自分の周りが月下美人の花で一杯な気になった。

そんな事があった後、群馬交響楽団を指揮した。プログラムに1曲、僕の先生にもあたる作曲家三善晃さんの4手連弾のためのピアノコンチェルトを入れた。今年79歳になる彼は若くしてフランスに渡った天才だが、彼の国の人々が美しいと感じる対象と自分のそれとの違いに悩み、しかし闘い続けた。作品「樹上にて」は1986年に僕がベルギーで初演した曲。その時ソロを弾いた僕の大学の同級生だった桑田妙子と、その夫のクロムランクは互いの愛の終焉が受け入れられず、その3年後に心中自殺してしまった。

若人は希望を胸に社会や自分と闘い、道を切り開く。人は才のある人の成長に感動し称賛し、嫉妬さえする。今、三善さんは家族以外の人の見わけがつかなくなっている。神よ、人生になぜ老いをもたらすのか？

（オーケストラ・アンサンブル）  
金沢音楽監督

高いのは宝達志水の21.0%で、最も低いのは野々市市の7.7%だった。16市町で改善する一方、小松、内灘、志賀の3市町で悪化した。自治体の財政健全度を示す4指標のうち、実質赤字比率と連結実質赤字比率は、全ての市町が黒字だつた。標準的な財政収入に対

### 朝日アマ将棋名人戦

25日・金沢で



### 3クラスで競技

△会場 金沢市ものづくり会館（金沢市）  
△申し込み 当日、会場で受け付けています  
△参加料 一般￥2千円。中学生以下￥1千円。昼食付き  
△賞など 参加者全員に記念品。成績優秀者に賞状と賞品。  
△問い合わせ 運営協力の日本将棋連盟  
△会場出場する際の交通費・宿泊費は朝日新聞社が負担します  
△問い合わせ 石川県支部連合会の三角憲正・事務局長  
(090-2122-5831)

朝日新聞社