



井上 道義の 未来だった今より

♪ カルメン

いしかわスクエア

今月21日の金沢公演を皮切りに始まるオペラ「カルメン」の練習が始まった。これは文化庁の支援もあるが、5都市(金沢、福井、魚津、東京、宮城・名取)連携の共催で、無駄な支出や人件費を抑える方法で行うプロジェクト。最初にアイデアを出したのはOEKで、世界的なトップになる寸前のソリストの新星を探し出しての公演だ。

実はミリヤーナ・ニコリッチと言う素晴らしいカルメン役を見つけたので滑り出したこの企画。彼女が初来日するはずのオペラそのものが東日本大震災で公演中止になった所を「もったいない」と言う気持ちで彼女と直接交渉、タイトルロールにしたのだが、何と妊娠してしまい、……いえいえ旦那さんとの間です……まさか臨月のカルメンではどうにもならんとガックリ。世界中にもう一度手を伸ばしてカルメン役を探り、結局、素晴らしい人を見つけたという

いわく付き。21日の金沢(石川県立音楽堂)、24日の福井(ハーモニーホールふくい)では、リナ・シャハムとなる。

指揮は僕なんかより100倍もフランス語がうまく、カルメンを知りぬいている佐藤正浩さん。演出は狂言の世界の第一人者茂山あきらさんで、場所はスペイン統治時代のフィリピンのマニラの設定。現地の人々は日本語で歌い、被植民地側の反権力のエネルギーを隠し持ち、スペイン語ならぬフランス語を話す人が体制側の設定。実際にマニラにあったたばこ工場で働くカルメンと雇兵のドンホセの物語だ。字幕もあり、歌の力は本物。乞うご期待!

カルメンの主題の一面は嫉妬心だが、それって人間の感情の中で一番最下級のものと思い、個人的には共感できないけれど、音楽はわかりやすく好きだ。(オーケストラ・アンサンブル) 金沢音楽監督

国が北陸電力管内に「数値目標を伴わない節電」を要請したのを受け、北電管内の今冬の電力需給に関する連絡会議の第2回会合が、富山市内であった。富山、石川、福井の3県と北電、経済産業省電力・ガス事業北陸支局の担当者らが、要請とおりの節電を求めていくことを確認した。北電側が冒頭、今冬の電力需給について、厳寒時は供給余力を示す「予備率」が7・3%(1月)、8・3%(2月)で、志賀原発(志賀町)が再稼働しない中、大型電源のトラブルなどがあれば安定供給が危うくなる」と説明。参加3県に対し、引き続き節電への協

んだ場合の対策などの質問が出た。北電の高林幸裕・経営企画部長は、他社への電力融通の停止や、緊急的に大口需要家の電力使用を抑制する「随時調整契約」の発動など、様々な手法で安定供給を保つと答えた。石川県担当者は、企業向け省エネセミナーを拡充したことや県に設けた節電相談窓口を紹介し、「今冬も県民に節電を呼び掛ける」と話した。福井県担当者は「今冬の節電に向けた取り組みは検討中」とした。電力・ガス事業北陸支局の寺嶋充支局長は「リスクがあり節電をお願いしないといけないが、国民生活に影響がないようにしたい」と述べた。

PTA
平成24年度社会教育功労者文部科学大臣表彰(表彰式は13日、東京都千代田区の文部科学省で)
▽滝井悦子(元県婦人団体協議会副会長) 穴水町▽赤池嘉久(元押水町社会教育委員) 宝達志水町
▽原田敏雄(国立能登青少年交流

化石
遠足で化石をほりに行った
みつけた
私これほる!
カンカン
森にひびいている
あつもうすこし
あとチョット
ポコッ
とれた
やったー
私の化石 世界一

金沢市 俵小5年
荒井 咲貴

〈係から〉 このコーナーでは小学生の詩を募集しています。あて先は〒920・0981 金沢市片町1の1の30 朝日新聞金沢総局「小さな目」係まで。