



# 井上道義の 未来だった今より

## ♪ コラム最終便

京都市交響楽団の音楽監督だった頃、某新聞の文化部の記者が僕が語った音楽の話をすっかり誤解した記事にし、仲間からあきれられたので、「音楽に対する常識はこの程度なんだ」と思い、京都でコラムを書き続けたことがあった。20年後、今度は金沢でも書いてきた。しかし理由はかなり違っていた。金沢の地でもクラシックを演奏する僕たちは、ほとんどが燕尾服を着て音楽堂で「定期演奏会」と言う形での理想的でもあるが一面的な形の観客諸氏との関わりしかないように、強く違和感を感じたからでもあった。

もちろん僕が始めたすでに6年目のラ・フォルジュルネはおかげで金沢の街のイベントとして根付き、費用対効果も5倍程度になっていて、10万人ほどが集まる。しかし3年目に気がついたのは、春の「クラシックの熱狂の祭典=L F J」でほとんどの人々は満足し、気が向いた

とき「ぶらっ~」と音楽会に来たり、デートや食事のついでにOEKを楽しむ人はほとんど増えていないことだった。

生活の一部としてはごく浅い  
関係しかない音楽の有り様…  
…。いわゆる芸術展やコンサートは、本当は「ただの日常」の中にこそあるのであって、ごはんを食べるのと同等でなくとも、お酒を飲むかケーキを食べるのと同じ程度の費用で、自分の生きざまに何か刺激をもらう滝かシャワーのような存在なんだ、と言うことを少しでも分かってもらおうと書き始めたのだった。人間の生きる目標は、政治も、社会問題も、男女の問題も、街のかたちも、ただ一つ、「歓び」を感じるためにあると言ふことを！ 2年が去り、また歓びの春が来た！

(オーケストラ・アンサンブル)  
金沢音楽監督  
◆このコラムは今回で終わり  
ます。2年間ご愛読ありがとうございました。

◆経営講座2000回記念講演会「日本のものづくり神話再考」

主要事業を所蔵品とともに紹介する。一般500円、高校生以下無料。祝日を除く月曜休館。

761・72・7466)。2002年4月の開館から10年間の運営実績を示す成績書を提出

◆企画展「10周年のあゆみ  
展」 5月6日まで、加賀市大聖寺  
地方町の県九谷焼美術館(0

も瓶の前面に決めた。統制機構の小堀幸穂理事長は、「最近は日本酒の消費も上がりつつある。巻き返しのきっかけにしたい」と話す。(井鶴克弘)

w.kagashi-ss.co.jp/yuki-mus/award.html) 参照。  
◆ 「山中座」座員募集 加賀市山中温泉の山中座 (0761-78-1200) yamanaka@yamanaka-onsen.com  
祝日。平日の貸し切り予約も可) に出演できる唄、踊り、三昧線の経験がある女性を募つてある。芸歴を記入した履歴書を山中座 (〒922-0123 加賀市山中温泉薬師町1) に郵送。

1、オブジェ、映像など（写真や絵画だけの作品は除く）。3点まで。出品料として1点2千円、2点目から千円。4月未必着。

6、9月の審査で選ばれた入選作品は10月末から来年2月にかけて、加賀市朝津町の中谷宇吉郎雪の科学館（0761・75・3323）などで展示される。

語彙・読解力検定 金沢で  
込みを受け付けています。  
「ことばの力を育む」ことを  
をめざす検定です。主に社  
会人・大学生向けの1級  
(新設)、準1級から、大  
学・高校生向けの2級、準  
2級、中学生の受験者も多  
い3級があります。

△会場 朝日新聞 金沢  
総局(金沢市片町1の1)