

マエストロの 本音を聴く 壮大な全9講座!!

連続
講座

世 芸 術 は 何 処 へ

日 時：2017年1月～9月（各月1回開催）

※詳細は裏面をご参照ください

会 場：京都府立文化芸術会館

【登壇者（敬称略）】

合田誠	青柳正規
井上道義	猪木武徳
岡田暁生	國分功一郎
高階秀爾	通崎睦美
芳賀徹	山極壽一
山本容子	樂吉左衛門 他

古典に抱かれて



Hulu 古典の日

主催…京都府・京都府立文化芸術会館
後援…各新聞社・電波媒体他（協議中）

人の心を動かすことができれば、芸術ではない。



世界のグローバル化に伴う経済・社会の急激な変化は、人間の高度な営為「芸術」を大きく変化させました。それは「創り手」と「受け手」の乖離であり、私たち「受け手」は揺れ動いています。稀有な見識で世界的にご活躍の高階秀爾先生をはじめ、多くのマエストロをお迎えし、この難題を乗り越えるべく壮大な連続講座を開催いたします。

[講座内容] ※全日 14：00～17：30 を想定しています。また、各講演間には 10 分～20 分の休憩をはさみます。

日 時	講 演 I	講 演 II	対談・鼎談
第 1 回 1/21 (土)	高階 秀爾 「激動の美術 ～19 世紀・20 世紀、そして～」	猪木 武徳 「芸術評価の視点と構造」	高階 秀爾 猪木 武徳 國分 功一郎
第 2 回 2/19 (日)	青柳 正規 「美に想う～地中海から～」	山本 容子 「何に向かうか～私の仕事～」	青柳 正規 山本 容子
第 3 回 3/20 (月・祝)	山極 壽一 「ヒト以外の美意識～ゴリラから学ぶ～」	國分 功一郎 「美を哲学は扱っているか？」	山極 壽一 國分 功一郎
第 4 回 4/30 (日)	岡田 暁生 「音楽は何处へ ～19 世紀から振り返る 21 世紀～」	岡田 暁生 × フィリップ・ストレンジ 「JAZZ という愉しみ」(ピアノ演奏有)	
第 5 回 5/21 (日)	樂 吉左衛門 「樂家と私」	会田 誠 「僕はなんで こんな作品を作っているか」	樂 吉左衛門 会田 誠 高階 秀爾
第 6 回 6/25 (日)	井上 道義 (聞き手：通崎 睦美) 「演奏家から ～今まで言わなかったこと～」	会田 誠 「僕から見える 日本の美術界の状況」	井上 道義 会田 誠 通崎 睦美
第 7 回 7/23 (日)	高階 秀爾 「芸術の評価軸とジャンルの拡散」	山極 壽一 「動物の価値観」	高階 秀爾 山極 壽一 岡田 暁生
第 8 回 8/27 (日)	芳賀 徹 「あらためて詩歌の森へ」	スペシャルゲスト	
第 9 回 9/23 (土・祝)	【パネルディスカッション】 高階 秀爾・山極 壽一・岡田 暁生・青柳 正規 進行：通崎 睦美 國分 功一郎・猪木 武徳・山本 容子		※終了後、出演者との交流会 (参加費 500 円) 開催予定。

連続講座集成 (記録集) をミネルヴァ書房から出版予定。

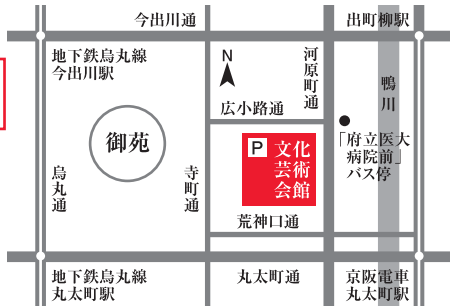
[料金] ※ () 内は 30 歳以下の方の特別料金となります

1 回券	第 1 回～第 8 回	1,600 円 (1,000 円)
	最終回 (第 9 回パネルディスカッション)	2,000 円 (1,500 円)
4 回券	前半 (第 1 回～第 4 回) 限定100 枚	5,000 円
	後半 (第 5 回～第 8 回) 限定100 枚	5,000 円
全回券 (全 9 回) 限定200 枚		10,000 円

[発売日] 4 回券・全回券： 9/3 (土) 10 時～

※1 回券発売日は 10 月作成予定のチラシ等にて告知いたします。
1 回券には当館友の会・アルティメイトの割引 (200 円) があります。

[プレイガイド] ローソンチケット
0570-084-005 (Lコード 54572)
京都府立文化芸術会館 075-222-1046



■お問合せ先： 京都府立文化芸術会館

〒602-0858 京都市上京区寺町通広小路下ル東桜町 1
(京都市バス「府立医大病院前」下車)

075-222-1046

(受付 9：00～18：00)

当チラシは「古典の日」にご参集の皆様と当館関係の方々にお早めにチケットを確保していただけるよう事前にお知らせするものです。
各講演のタイトルには仮題も含まれておりスペシャルゲストも交渉中です。正規のチラシは 10 月作成の予定です。